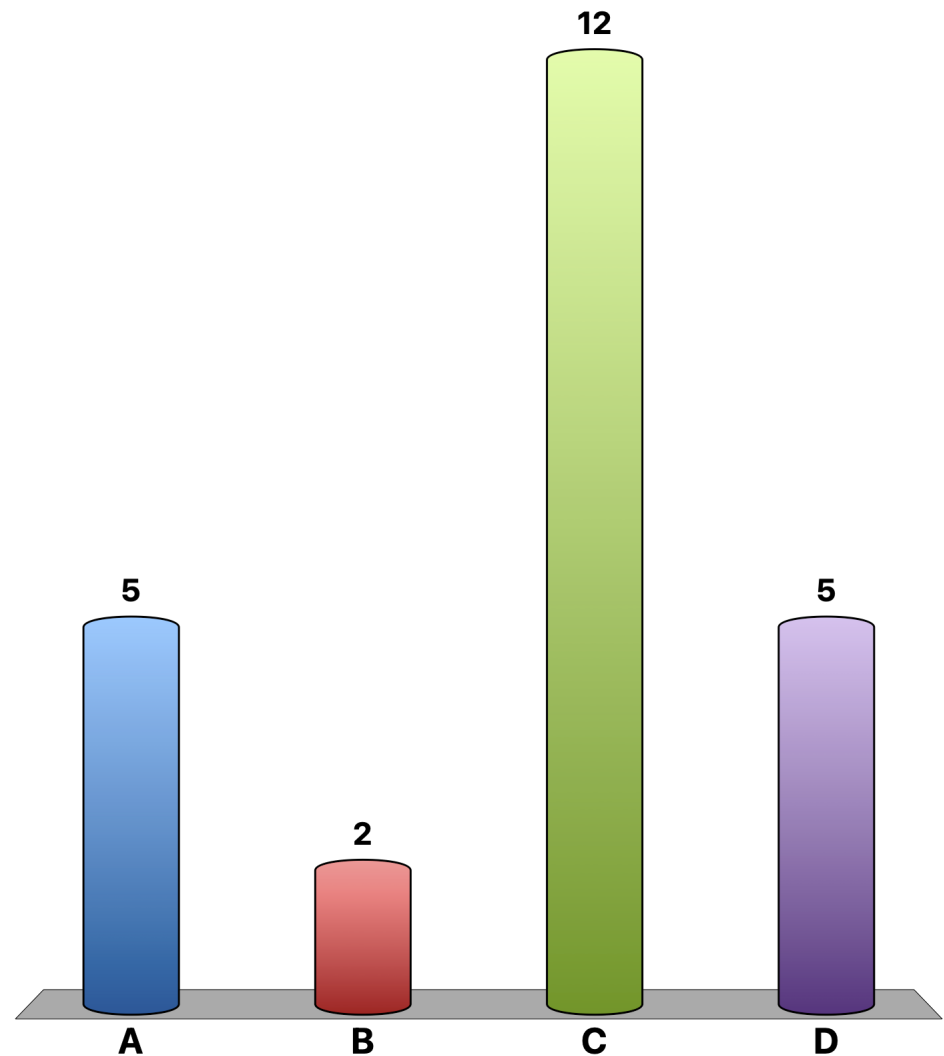


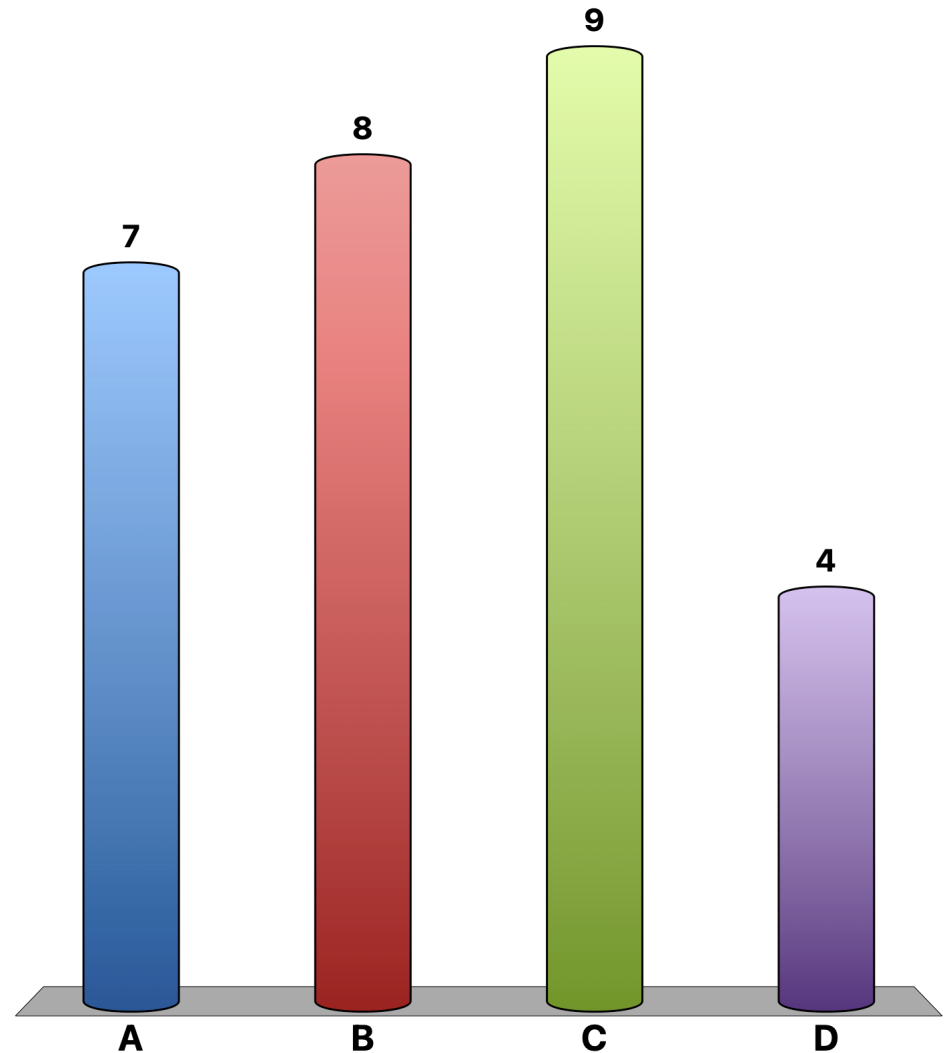
On choisit des unités ...

- A. identiques pour les mesures et pour les sigmas.
- B. selon le sigma des mesures, pas leur valeur.
- C. en respectant la cohérence entre $\mathbf{B}$ et $\mathbf{K}_{ll}$, resp. $\mathbf{Q}_{ll}$.
- D. de manière à éviter des grandes disparités dans la matrice de covariance.



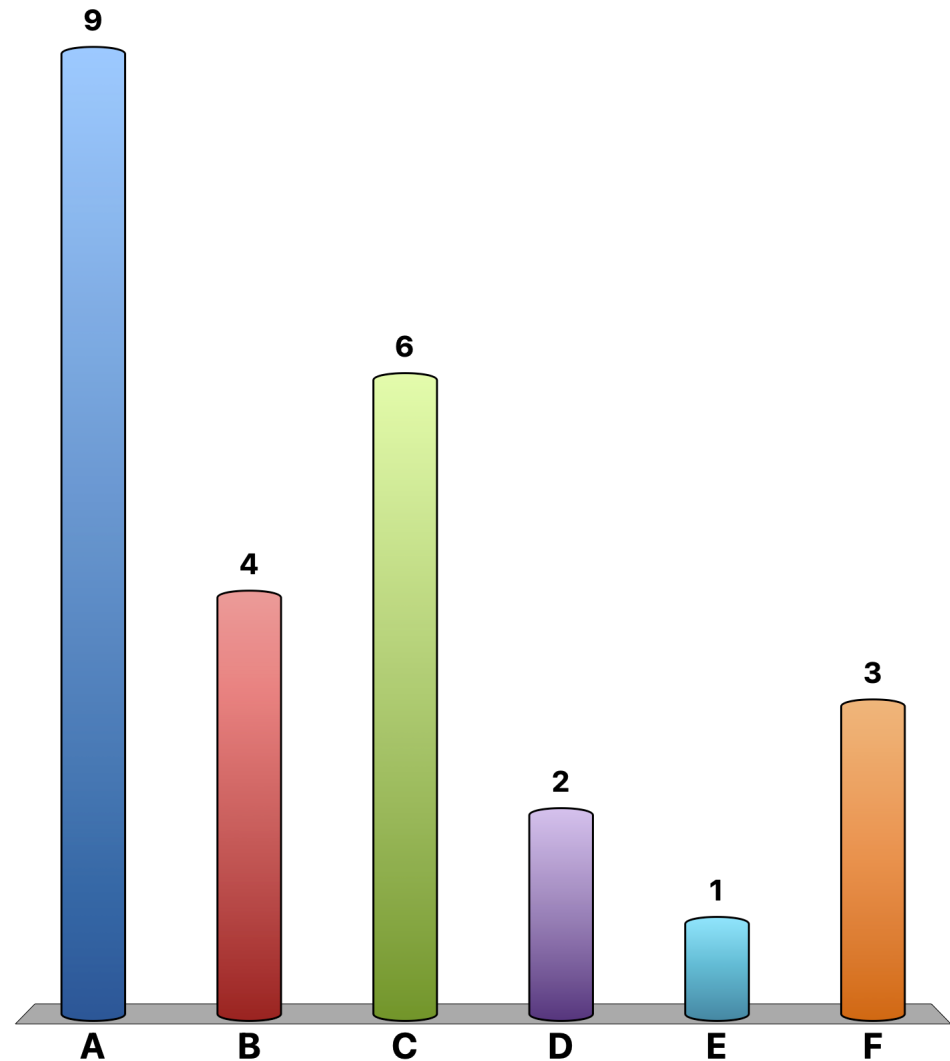
La corrélation entre 2 mesures ...

- A. est nulle si l'on mesure de façon subtile.
- B. dépend des équations liant deux valeurs.
- C. n'est totale que pour des valeurs qui varient toujours de la même quantité.
- D. est supposée totale pour la propagation d'erreur maximale dans une addition.



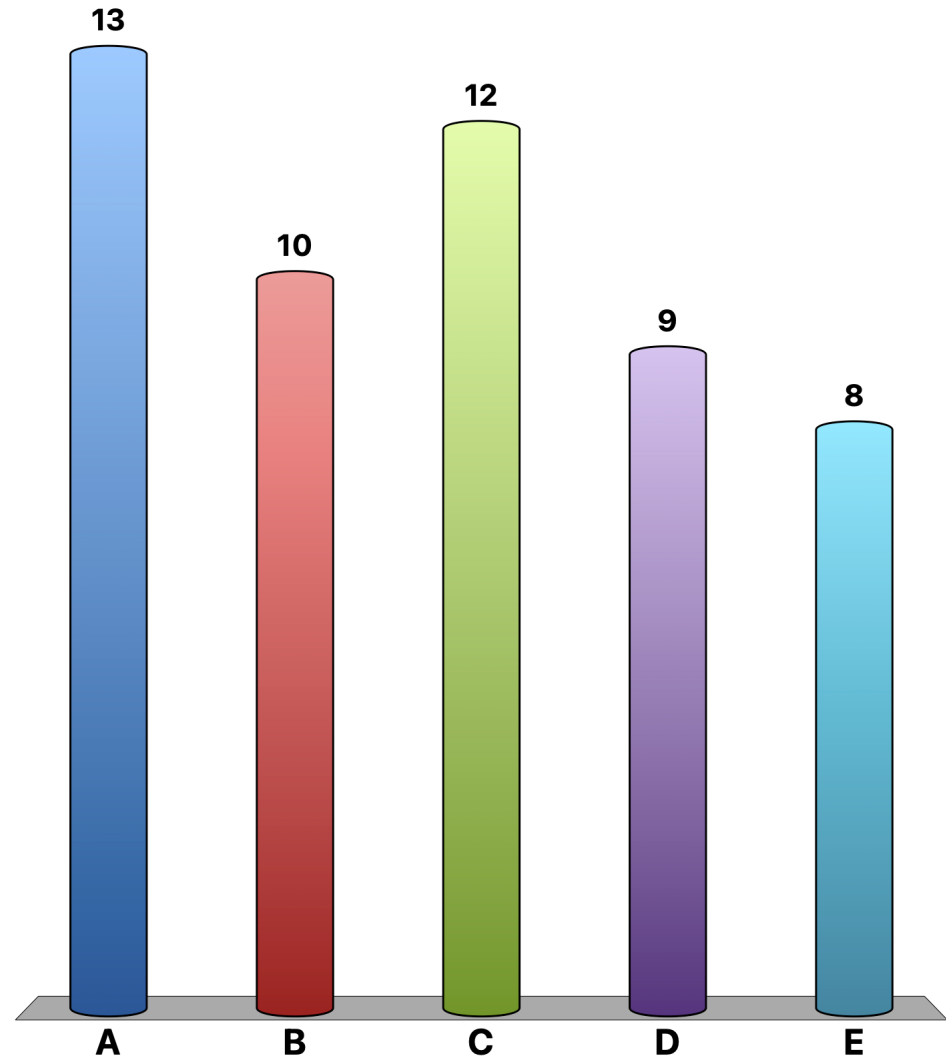
Pour obtenir le nombre de conditions ...

- A. Je cherche à calculer certaines observations à partir des autres.
- B. J'écris toutes les relations possibles entre les observations.
- C. idem B , mais j'enlève des relations quand la matrice $\mathbf{BQ}_{\ell\ell}\mathbf{B}^T$ est singulière.
- D. Je compte les signes "=".
- E. Je fais: $r = (n/3)-1$.
- F. Je demande à ma voisine.



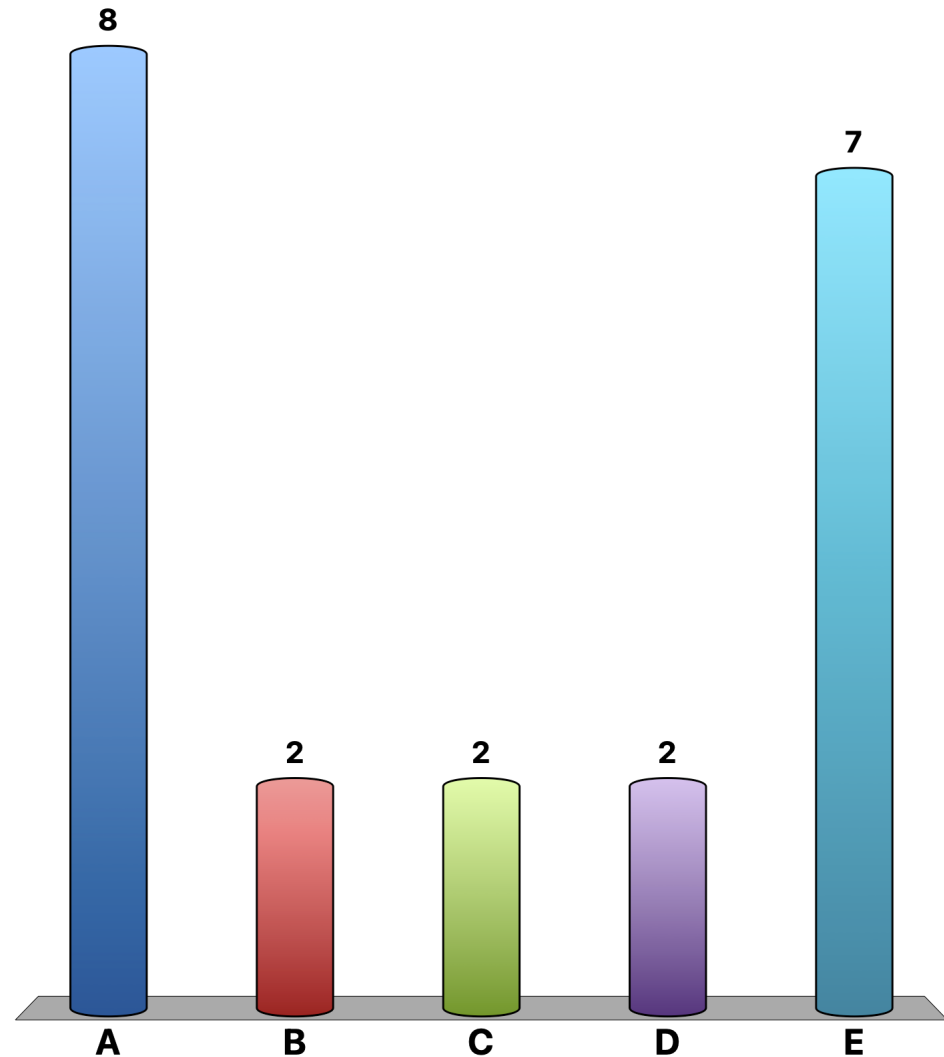
Les résidus compensés dépendent ...

- A. des observations.
- B. des unités utilisées.
- C. du modèle fonctionnel.
- D. du modèle stochastique.
- E. de la présence de fautes.



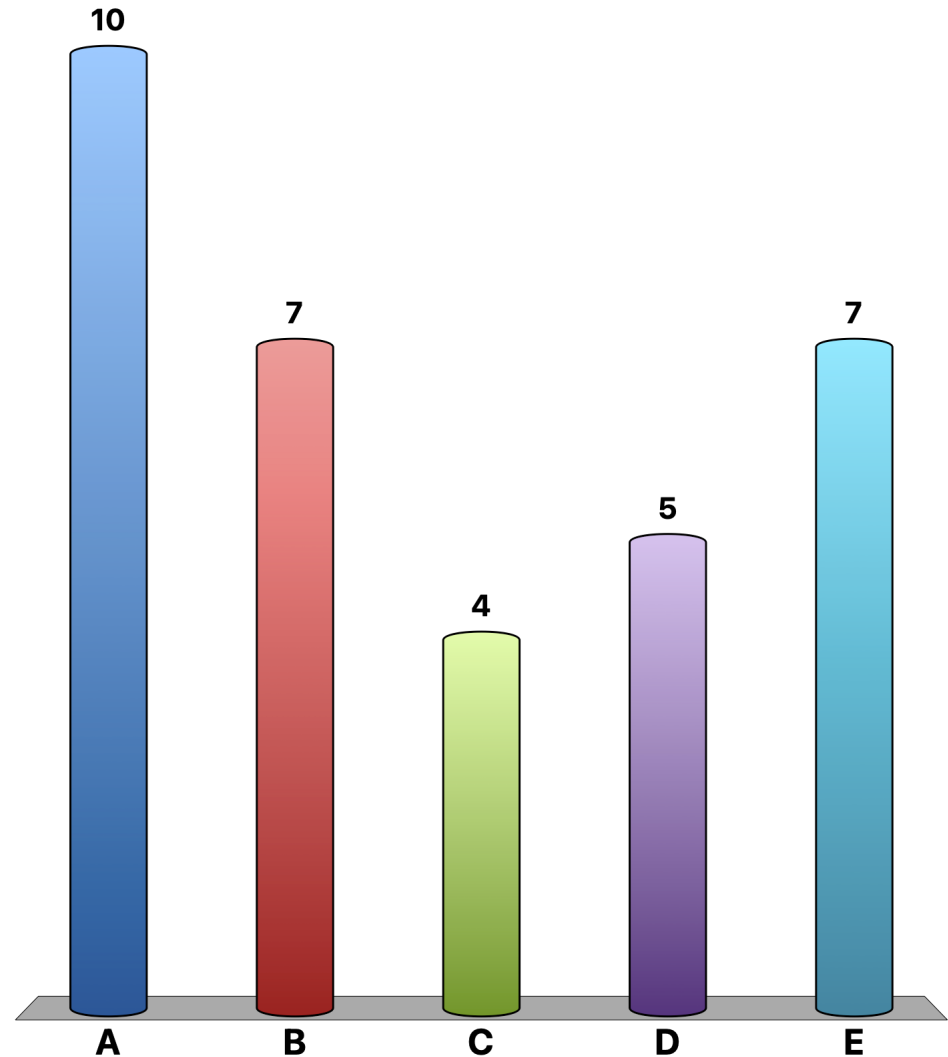
Le quotient global ...

- A. sert à détecter des fautes.
- B. dépend des observations.
- C. dépend du modèle fonctionnel.
- D. dépend du modèle stochastique.
- E. n'a aucun sens si toutes les observations sont de même type.



Un petit quotient global indique ...

- A. des sigmas *a priori* trop pessimistes (on est "déçu en bien").
- B. un modèle fonctionnel inadéquat (conditions).
- C. que la forme quadratique est plus petite que prévu.
- D. l'absence probable de faute.
- E. de la chance.



Les observations compensées sont corrélées ...

- A. à cause du modèle fonctionnel.
- B. même si les observations originales ne le sont pas.
- C. seulement si la redondance est importante.
- D. si des fautes ne sont pas localisées.
- E. mais pas forcément toutes.

